

**37. STUTTGARTER FILMWINTER — FESTIVAL FOR EXPANDED MEDIA
17.—23.01.2024
WWW.FILMWINTER.DE**





Internationaler Kurzfilmwettbewerb

International Short Film Competition

2 Minuten Kurzfilmwettbewerb

2 Minutes Short Film Competition

**Buggles Award – Landesmusikvideopreis
Baden-Württemberg**

*Buggles Award – Video Award of the
Federal State of Baden-Württemberg*

Ausstellung Expanded Media

Expanded Media Exhibition

**Internationale Wettbewerbe Medien
im Raum und Network Culture**

*International Competitions Media in Space
and Network Culture*

Kinder- und Jugendprogramm

Children- and youth programme

Film- und Performancerahmenprogramm

Special Film- and Performanceprogrammes

Workshops und Vorträge

Workshops and Lectures

Ausstellungen in Partnerspielstätten

Special Exhibitions in Partner Venues

Tickets, Onlineangebot & Streaming:

www.filmwinter.de

Reservierungen/reservations:

karten@wand5.de

**INFOS ACCREDITATIONS
SCREENINGS WORKSHOPS
LIVE-ACTS PERFORMANCES**

Festival-Palace

Tagblatt-Turm-Areal „Unterm Turm“

Eberhardstraße 61, 70173 Stuttgart

U-Bahn / S-Bahn / Bus:

Stadtmitte / Rotebühlplatz/ Rathaus

Wilhelmsbau

FITZ! Theater animierter Formen

FITZ! Cinema

Theater tri-bühne

tri-bühne Saal

tri-bühne Lounge

Infos • Accreditations

Infocounter Foyer FITZ! / tri-bühne

Gehstrecke
/ Walking
distance
**Festival-Palace –
Kunstbezirk:**
Via Eberhardstraße &
Fußgängerunterführung/
Underpass
Eberhardstraße-
Leonhardsplatz
5 min, 350 m

**EXPANDED MEDIA EXHIBITION
(18.–23.01.2024)**

Kunstbezirk

Leonhardsplatz 28, 70182 Stuttgart

U-Bahn / Bus: Rathaus

Öffnungszeiten/Opening hours: Do/Thu, 17:00–19:00,

Fr-Sa/Fri-Sat, 15:00–19:00, So/Sun, 12:00–17:00,

Mo geschlossen/Mon closed (individuelle Gruppen-

führungen auf Anfrage/Individual group tours on

request), Di/Tue, 15:00–21:00

BUGGLES AWARD

Kinothek Stuttgart-Obertürkheim

Asangstraße 15, 70329 Stuttgart

S-Bahn: Stuttgart-Obertürkheim

37. STUTTGARTER FILMWINTER FESTIVAL FOR EXPANDED MEDIA

Der 37. Stuttgarter Filmwinter – Festival for Expanded Media findet vom 17. bis 23. Januar 2024 statt. Unser Festival-Palace ist im FITZ – Theater animierter Formen und der tri-bühne im Tagblattturm-Areal. Dort finden unsere Filmscreenings mit den Wettbewerbs- und Rahmenprogrammen, Lectures, Performances und Live-Acts statt. Unsere Bar und Lounge sowie unseren Infopoint findet ihr ebenfalls dort. Ein weiterer zentraler Festivalort ist der Kunstbezirk im Gustav-Siegle-Haus. Dort wird die Expanded Media Ausstellung festivalbegleitend vom 18. bis zum 23. Januar 2024 zu sehen sein. Wichtige Satellitenstationen unseres Programms sind das ifa – Institut für Auslandsbeziehungen, die Stadtbibliothek, die GEDOK Stuttgart, der Kunstraum 34 und der Kunstverein Wagenhalle. Zum ersten Mal bespielen wir die Kinothek Obertürkheim mit dem Landesmusikvideopreis. Im Mittelpunkt des Festivals stehen nun bereits zum 37. Mal die besten Einreichungen für den international ausgeschriebenen Open Call in den Wettbewerbskategorien für Kurzfilm, 2 Minutes Shorts, Medien im Raum und Network Culture, sowie die besten Musikvideos des Landesmusikvideopreises Buggles Award in Kooperation mit dem Pop-Büro Region Stuttgart. Auch das diesjährige Vermittlungsprogramm für Kinder, Jugendliche und Erwachsene hält spannende Überraschungen bereit. Flankiert wird das Wettbewerbsprogramm von einem Rahmenprogramm mit Filmscreenings, Lectures, Live-Acts und Workshops.

NEU!
Wir schnüren für
Dich dein individuelles
Filmwintererlebnis!
Brauchst Du eine Orientierung
und Tipps im Programm?
Wir bieten Dir an: telefonisches
Beratungsgespräch! Liebevoll &
persönlich. KEINE KI! Wir freuen uns!
Schicke uns eine kurze Mail an
karten@wand5.de
mit Betreff „Beratung“ und
Terminvorschlägen (Mo–So,
7:30–22 Uhr). Wir melden uns
zurück mit Termin und
Telefonnummer.

Unser herzlicher Dank gilt
allen Künstler*innen,
Kooperationspartner*innen,
Unterstützer*innen,
sowie allen Filmwinter-
freund*innen.
Wir laden ein zu einem
Festival als Ort für Diskurs,
Experiment und Präsentation
von Film- und Medienkunst!

37. STUTTGARTER FILMWINTER FESTIVAL FOR EXPANDED MEDIA

The 37th Stuttgarter Filmwinter – Festival for Expanded Media takes place from January, 17.–23., 2024. Our Festival-Palace is the FITZ – Theater animierter Formen and tri-bühne at the Tagblattturm Areal. This is where the film screenings of competition and special programmes, lectures, performances, and live acts happen – the bar and lounge as well as our information desk can be found there as well. The Kunstbezirk at the Gustav Siegle Haus is another main location of this year’s festival. Here, guests can visit the accompanying Expanded Media Exhibition from January, 18.–23., 2024. Furthermore, there are vital satellite venues of our programme, namely: ifa – Institut für Auslandsbeziehungen, Stadtbibliothek (city library), GEDOK Stuttgart, Kunstraum 34, and Kunstverein Wagenhalle. For the first time, the Kinothek Obertürkheim will be host to our Landesmusikvideopreis (Baden-Württemberg Music Video Award). For the 37th time, the best submissions of the international open call in the competition categories Short Film, 2 Minutes Shorts, Media in Space, and Network Culture plus the best music videos competing for the Buggles Award, the Baden-Württemberg Music Video Award in cooperation with Pop-Büro Region Stuttgart, make up the festival’s core. This year’s educational programme for children, youths, and adults has quite a few surprises in store. The special programmes of this year’s edition feature film screenings, lectures, live acts, and workshops.

NEW!
We'll wrap up a
custom-made film winter
experience for you!
Are you in need of direction
or tips regarding the programme?
We're happy to offer advice by phone!
Fondly & personal. NO AI!
Just send us a quick mail to
karten@wand5.de
with the reference "Advice" and
some date proposals (Mon–Sun,
7:30 a.m. – 10 p.m.). We'll get
back to you with a date and
telephone number.

A big thank you to all artists,
cooperation partners,
supporters and all friends
of Filmwinter.
A warm welcome to our
festival as a space for
discourse, experimentation,
and presentation of film
and media art!

BE WATER, MY FRIEND

Die Aura des Festivals und das Rahmenprogramm werden von unserem diesjährigen Motto „Be water, my friend“ – einem Zitat von Martial Arts-Superstar Bruce Lee – bestimmt: Wir stellen das Element Wasser als Denkfigur in den Mittelpunkt, als Verbindungsform für die Risse unserer Gesellschaft. Denn Klimawandel, Krieg, Kapitalismus, Faschismus und patriarchale Gesellschaftsformen sind die Risse, welche die von Dürre ausgetrocknete Erde zum Bersten bringen. Nur mit einem Paradigmenwechsel im Denken und Handeln schaffen wir es, die Risse zu füllen. Dabei sehen wir den Filmwinter als Ort für Austausch und Präsentation von Prototypen neuer Gesellschaftsbilder.

Be water, my friend. Wir folgen dem Ruf „Making Kin“ – „Macht euch verwandt“ – der Wissenschaftsphilosophin Donna Haraway und fragen: Welche neuen Formen von Freundschaft brauchen wir? Wie können wir uns verwandt machen mit allen Lebewesen, Dingen, Technologien und überkommene Dualismen und verkrustete Vorstellungen auflösen, die entstandenen Risse neu zusammenführen?

Be water, my friend. Hierfür wenden wir uns an Astrida Neimanis' hydrofeministische Philosophie, verstehen unser Festival und das Rahmenprogramm als „Bodies of Water“ – so der Titel ihres Buches –, als verbindendes Element Wasser. In diesem Sinne soll unser Festival ein Kondensat aus dem Meer der Verbindungsformen, welche wir mit den Künstler*innen, Kurator*innen, Kooperationspartner*innen und Publikum schaffen und erforschen, sein, ein frischer Regen, dessen Wasser belebend durch die Spielstätten fließt und unser Publikum umpflegt.

„I only want to see you bathing in the purple rain“ sang vor 30 Jahren Prince. Wir erweitern den Wunsch mit den Schlussworten des*der Schriftsteller*in Kim de l'Horizon aus dessen*deren Artikel *Männlichkeit, Krieg und ganz viel Liebe* (TAZ 31.12.2022): „Viel purple rain to you“.

BE WATER, MY FRIEND

This year's motto "Be water, my friend" defines the aura of both the festival and its special programme. Quoting Martial Arts-superstar Bruce Lee, we place the element of water at the core, as a mental figure, as a connecting form for the rifts in our society – because climate change, war, capitalism, fascism, and patriarchy are the rifts causing our world, dried out by droughts, to burst. We can only fill the rifts through a change of paradigms in the way we think and act. In this way, we think of the Filmwinter as a space for exchange and the presentation of prototypes of new social conceptions.

Be water, my friend. Following the science philosopher Donna Haraway's call of "Making Kin", we ask: which new forms of friendship do we need? How can we strike up a kinship with all living creatures, things, technologies, and outdated dualisms and dissolve encrusted ideas to bin the existing rifts together anew?

Be water, my friend. To do this, we turn to Astrida Neimanis' hydro-feminist philosophy and understand our festival and its special programme as "Bodies of Water" – the title of her book –, as the connecting element water. In this way, our festival should be a condensate from the ocean of binding forms that we create and explore with artists, curators, cooperation partners, and the audience, a fresh rain shower that flows through our venues to enliven and wash around our audience.

*"I only want to see you bathing in the purple rain" is what Prince sang 30 years ago. We extend this wish with the closing words of the author Kim de l'Horizon from their article *Männlichkeit, Krieg und ganz viel Liebe* ("Masculinity, war and a lot of love") in the newspaper TAZ of December, 31st, 2022: "A lot of purple rain to you."*

FILMPROGRAMM WETTBEWERBS- UND RAHMEN- PROGRAMM (Auswahl)

Der Internationale Kurzfilmwettbewerb, der 2 Minutes Shorts-Wettbewerb und der Musikvideo-Wettbewerb BW präsentieren in Kurzfilmformaten ein facettenreiches Kaleidoskop von Visionen, Berührungen und Widersprüchen unserer Gesellschaft.

Kuratierte Programme und Artist Talks widmen sich dem Festivalmotto „Be water, my friend“: fluide Beziehungen zwischen Lebewesen und Lebensräumen und erweiternde Begriffe des Körpers werden beleuchtet. Das Filmemacher*innen-Duo Charlotte Maria Kätzl und Conrad Veit schöpft eigene Landschaften und Kreaturen, die normative Sichtweisen über Bord werfen. Sie entfalten sich als *Playful Mutations* und knüpfen in spielerischer Art an das Vokabular von Künstler*innen wie Jack Smith, Kenneth Anger und Mara Mattuschka an. Das zweiteilige Programm *Field Notes of the Planetary: Waterscapes*, kuratiert von Filmemacher und Experimentalfilmspezialist Florian Fischer, zeigt Werke aus der Videokunst und dem dokumentarischen Bereich, die das Nichtmenschliche ins Zentrum des Interesses rücken. Hypnotische und selten gezeigte 16mm-Arbeiten und aktuelle Positionen lassen uns in alternative Lebensformen eintauchen.

Die Künstler*innen Ivana Bošnjak und Thomas Johnson Volda führen uns durch poetische und experimentierfreudige Stop Motion-Universen.

Beim Pat*innenprogramm stellen die Sichtungsmitglieder ihre Pat*innenfilme vor: Werke, die nicht im Wettbewerb vertreten sind, jedoch das besondere Merkmal haben, so zu überraschen und zu berühren, dass sie eine Pat*innenschaft in Form von Screening und Einladung zum Festival bekommen.

Wir freuen uns sehr auf die 16mm Echtzeit Performance von Tomonari Nishikawa, die direkt auf dem Material agiert. Spritzig und spannend wird es mit den studentischen Arbeiten bei den Talents' Encounters und dem Gastspiel von Michael Bryntrup's Student*innenklasse der HBK Braunschweig.

FILM PROGRAMME COMPETITION AND SPECIAL PROGRAMME (Selection)

The International Competition, 2 Minutes Shorts Competition, and the Music Video Competition BW present a multi-faceted range of visions, encounters, and contradictions of our society in the form of short films.

Our curated programmes and artist talks are dedicated to the festival motto: "Be water, my friend": a focus on fluid relationships between living beings and living spaces and expanded terms of the body. The filmmaker duo Charlotte Maria Kätzl and Conrad Veit create landscapes and creatures while throwing normative views overboard. Unfolding as Playful Mutations, they tie in with the vocabulary of artists like Jack Smith, Kenneth Anger, and Mara Mattuschka in a playful manner. The two-part programme Field Notes of the Planetary: Waterscapes, curated by filmmaker and experimental film specialist Florian Fischer presents works from the areas of video art and documentary with a spotlight on non-human entities. We can immerse into alternative live forms through rarely shown 16mm works and current positions.

The artists Ivana Bošnjak and Thomas Johnson Volda take us on a trip through poetic and adventuresome stop-motion universes.

The preselection committee members introduce their godparents films in their programme: works that did not make it into the competition yet bear the special characteristics to surprise and move us in a way to get invited to the festival in the form of a screening.

We are looking very much forward to the 16mm real-time performance by Tomonari Nishikawa taking direct action on the material. The Talents' Encounters programme and a guest show of Michael Bryntrup's students at the HBK Braunschweig provide a fresh and exciting view on young talents' works.

PERFORMANCES IM FESTIVAL-PALACE

Do, 18.01.2024

21:15 **sh|ft ensemble**
Swinging Speakers (Music Live-Act)

Taucht ein in ein immersives Klang- und Raumerlebnis, das die Wahrnehmung von Aufführungsräumen und das klangliche Erleben erweitern wird. Ein Spiel mit Wellenformen und Schwebungen, die uns in einen Sog führen. Wir sind Fan!

Fr, 19.01.2024

12:00–19:00 **Ivana Bošnjak and Thomas Johnson Volda**
„Echoes of Lapsed Dreams“
Experimentelle Performance-Animation

Eine 7-stündige experimentelle Performance-Animation, die von Ivana Bošnjak und Thomas Johnson Volda unter Mitwirkung von Filmwinter-Workshop-Teilnehmenden entwickelt wurde. Die Animations-Performance ist eine Reflexion der mäandernden Gedanken und der Selbstbeobachtung der Künstler*innen. *Echoes of Lapsed Dreams* ist eine Manifestation der Selbstheilung sowie eine Auseinandersetzung mit der Dualität von Animationsfilm und Live-Performance.

18:00–19:00 **EGALE LAGE** (ab 12 Jahre)
Video Art meets Visual Theatre

Eine Inszenierung des Studiengangs Figurentheater der HMDK Stuttgart

20:30–22:00 **Tomonari Nishikawa**
„Six Seventy-Two Variations, Variation 2“
16mm Expanded Cinema

Nishikawas Filme untersuchen die Idee, Situationen/Phänomene durch ein gewähltes Medium und eine bestimmte Technik zu dokumentieren, und konzentrieren sich oft auf den Prozess selbst.

PERFORMANCES AT FESTIVAL-PALACE

Thu, 18.01.2024

21:15 **sh|ft ensemble**
Swinging Speakers (Music live act)

Dip into an immersive sound and space experience that will expand your perception of performance venue and sounds. An invitation to play with wave motions and beats leading us into a malestrom. We're fans!

Fri, 19.01.2024

12:00–19:00 **Ivana Bošnjak and Thomas Johnson Volda**
„Echoes of Lapsed Dreams“
Experimental performance animation

A 7 hour experimental performance animation created by Ivana Bošnjak and Thomas Johnson Volda, with the welcomed inclusion of Filmwinter workshop participants. This animation performance work is a reflection of the artists' meandering thoughts and introspection. Echoes of Lapsed Dreams is a manifestation of self-healing as well as an examination between the duality of an animated film and live performance.

18:00–19:00 **EGALE LAGE** (from age 12)
Video Art meets Visual Theatre

A staging by the study course puppet theatre at the HMDK Stuttgart.

20:30–22:00 **Tomonari Nishikawa**
„Six Seventy-Two Variations, Variation 2“
16mm Expanded Cinema

Nishikawa's films explore the idea of documenting situations/phenomena through a chosen medium and technique, often focusing on process itself.

23:30 BROT&WEIN

DJ-Set

BROT&WEIN ist ein queerfeministisches Techno Kollektiv aus Stuttgart. Aufgespielt wird unholy elektro Sound: Tech, Progressive House, Techno, Acid. Trance und Trash. Schnell und langsam. Ruhe und Geballer. Amen!

Sa, 20.01.2024

22:30 Lotic „Water“ Konzert

01:00 Lotic DJ-Set

Lotic (J'Kerian Morgan) produziert intensive, provokative Musik, die von Ballroom-Kultur, Noise, R&B und Hip-Hop geprägt ist. Sie präsentiert beim Filmwinter ihr selbstbewusstes, starkes Konzeptalbum *Water*, welches Heilung thematisiert und das Wasser als Metapher für ein Ankommen in non-linearen Beziehungen und Identitäten versteht.

00:00 tine „(N)immer Mee(h)r“

Performative Bildschirminstallation, 12 Min.

(N)immer mee(h)r untersucht das Geräusch eines Ventilators und übersetzt es in das Geräusch des Meeres. Sehnt sich nach Frieden und Freiheit, die man in unruhigen Gewässern findet. Eintauchen in die weite, ruhige Welt des Ozeans, die moderne Gesellschaft und digitale Abhängigkeit hinter sich lassen. Die Zuschauer*innen erhalten einen Einblick in das spülende Wasser und erleben einen transzendenten Moment des Friedens.

00:00 Chris Furby's „Green Screen Challenge“

Die Besucher*innen sind eingeladen, einen Green Screen aus seiner Verpackung zu öffnen – er springt auf eine Größe von 1,5×2 m heraus – und dann zu versuchen, ihn zusammenzufalten und wieder in die Verpackung zu legen. Die Aufgabe ist nicht einfach für die, welche noch nie versucht haben, eine PhotoSEL-Leinwand zu falten. Tatsächlich gibt es viel Raum für Slapstick-Komik und extreme Frustration. Jede*r Teilnehmer*in wird gefilmt und die Clips werden auf einem Fotorahmen gezeigt. Täglich gibt es Preise zu gewinnen.

23:30 BROT&WEIN

DJ-Set

BROT&WEIN is a queer feminist techno collective based in Stuttgart. Their set is unholy electro sound: tech, progressive house, techno, acid. Trance and trash. Fast and slow. Quietness and big bang. Amen!

Sat, 20.01.2024

22:30 Lotic “Water” Concert

01:00 Lotic DJ-Set

*Lotic (J'Kerian Morgan) produces intense provocative music marked by ballroom culture, noise, R&B, and HipHop. At the Filmwinter, she presents her self-confident, strong concept album *Water*, in which healing is a subject and water is a metaphor for settling in non-linear relationships and identities.*

00:00 tine “(N)immer Mee(h)r”

Performative screen installation, 12 min.

Investigating the noise of a fan and translating this into the sound of the sea, (N)immer mee(h)r is about longing. Longing for peace and freedom found in troumbing waters. Deep diving into the wide calm world of the ocean, leaving modern society and digital dependency behind. Giving the audience a glimpse at rinsing water, they experience a transcendent moment of peace.

00:00 Chris Furby's “Green Screen Challenge”

Visitors are invited to open the green screen from its case – it springs out to 1.5×2 m in size and then they try to fold it up and put it back in its case again. The task is not straightforward for anyone who has not tried to fold a PhotoSEL screen before. In fact there is plenty of scope for slapstick comedy and extreme frustration. Each contestant will be filmed and clips will be shown on a photo frame. There will be daily prizes.

So, 21.01.2024

19:00 Horizontaler Gentransfer
Konzert

Horizontaler Gentransfer bezeichnet die Bewegung genetischer Informationen über normale Paarungsbarrieren hinweg – wie Meme oder K-Pop-Kulturen, die sich über Smartphones oder iPads verbreiten. Mizi Lee, Seonha Park, Yun Park, Jerry Ahn, Lilian Gonzales, Hanseo Oh – sechs Künstlerinnen mit Migrationshintergrund, suchen nach einem experimentellen Weg, um mit Text, Musik und visuellen Elementen über Modus, Infektion und Migration zu forschen.

Sun, 21.01.2024

19:00 Horizontaler Gentransfer
Concert

Horizontaler Gentransfer ("horizontal gene transfer") denotes the movement of genetic information beyond normal mating barriers – like Meme or K-Pop cultures distributed via smartphones or iPads. Mizi Lee, Seonha Park, Yun Park, Jerry Ahn, Lilian Gonzales, Hanseo Oh – six artists with migration background searching for an experimental way to explore modus, infection, and migration with the help of text, music, and visual elements.

EXHIBITIONS IN OUR PARTNER VENUES

Feelings

16 Kanal-Videoarbeit von Pia Maria Martin

16.01.–16.03.2024

Stadtbibliothek

Mailänder Platz 1, 70173 Stuttgart

U-Bahn / Bus: Stadtbibliothek

Öffnungszeiten/Opening hours:

Mo-Sa/Mon-Sat, 9:00–21:00

**Resonaciones. Un abrazo para despertar –
Eine Umarmung zum Erwachen**

16.11.2023 – 02.2024

ifa-Galerie

Charlottenplatz 17, 70173 Stuttgart

U-Bahn / Bus: Charlottenplatz / Dorotheenstraße

Öffnungszeiten/Opening hours:

Di-So/Tue-Sun, 12:00–18:00

ZOON (zo-on: griechisch für Lebewesen)

(ab 16 Jahre)

bespielte Installation von toepfer/feisel

In Kooperation mit dem FITZ – Theater animierter Formen

20.01.2024, 12:30–14:30, 18:30–20:30

27. u. 28.01.2024, 14:00–16:00, 18:30–20:30

Kunstverein Wagenhalle e.V.

Innerer Nordbahnhof 1, 70191 Stuttgart

U-Bahn: Pragfriedhof

S-Bahn: Nordbahnhof

continuity of government

*Ausstellung Staatliche Akademie der Bildenden Künste
mit den Klassen Prof.in Birgit Brenner & Prof.in Mariella Mosler*

09.01.–18.01.2024

Kultur im Bunker

Diakonissenplatz, 70176 Stuttgart

U-Bahn: Rosenberg-/Seidenstraße

Bus: Rosenberg-/Johannesstraße

Öffnungszeiten/Opening hours:

11.01., 16.01., 18.01.2024, 17:00–20:00

13.01.2024, 17:00–20:00 (ab 21:00 Livebands)

Cloud Models

Bernd Oppl

12.01.–18.02.2024

Kunstraum 34

Filderstraße 34, 70180 Stuttgart

U-Bahn / Bus: Marienplatz, Lehenstraße

Öffnungszeiten/Opening hours:

Do-Fr/Thu-Fri, 17:00–20:00, Sa-So/Sat-Sun, 14:00–17:00

TrippingTime (Zeitstolpern)

*Lisa Birke & Schüler*innen der 8. Klasse des Kunstprofils
Intermediale Kommunikation am Friedrich-Schiller-
Gymnasium Marbach (Lehrerinnen: Nicola Höllwarth und
Josepha Lutz)*

16.–24.01.2024

GEDOK Stuttgart

Hölderlinstraße 17

70174 Stuttgart

U-Bahn / Bus: Russische Kirche / Hölderlinstraße

Öffnungszeiten/Opening hours:

Mi-Fr/Wed-Fri, 16:00–19:00, Sa/Sat, 13:00–18:00

KINDER- & JUGENDPROGRAMM MUT ZUM EXPERIMENT! (in German only)

Fr, 19.01.2024

18:00–19:00 EGALE LAGE – Ein Spiel um Illusion und Realität mit animiertem Theater, bewegten Bildern und einem Schuss Zauberei
(für alle ab 12 Jahre)

*Eine Inszenierung des Studiengangs
Figurentheater der HMDK Stuttgart*

Für alle, die verrückte Welten mögen und glauben, dass
Fantasie die Welt verändern kann!

Festival-Palace

Sa, 20.01.2024

**15:00–16:00 Künstlerisch performativer Spaziergang vom Kunstbezirk zur GEDOK Stuttgart
AR Action!!! an augmented art performance demonstration and walk**

Lisa Birke & Schüler*innen der 8. Klasse des Kunstprofils
Intermediale Kommunikation am Friedrich-Schiller-
Gymnasium Marbach (Lehrerinnen: Nicola Höllwarth und
Josepha Lutz)

Treffpunkt: Infocounter Kunstbezirk

Sa, 20.01.2024

16:00–17:00 Artist Talk Lisa Birke

Gemeinsam mit den Schüler*innen der 8. Klasse des
Kunstprofils Intermediale Kommunikation am
Friedrich-Schiller-Gymnasium Marbach (Lehrerinnen:
Nicola Höllwarth und Josepha Lutz) erzählt die Künstlerin
vom Entstehungsprozess ihres Werkes *TrippingTime*
(*Zeitstolpern*), an dessen Entstehung die Schüler*innen
mitgewirkt haben.

GEDOK Stuttgart



Wir bieten am 18. & 19. Januar Programme
für Schulen und Kindergärten an
Übersicht der Angebote:
<https://tinyurl.com/4rzkhxm3>

Sa, 20.01.2024

12:30–14:30 / 18:30–20:30

ZOON (zo-on: griechisch für Lebewesen)

(ab 16 Jahre)

*bespielte Installation von toepfer/feisel
In Kooperation mit dem FITZ-Theater
animierter Formen*

Ein planetares Labor, in dem mikroskopische Lebewesen
wie auch größte Dickhäuter den gleichen Raum einnehmen
können. Ein analoger Chatroom und ein Organismus,
entstanden aus der Rekombination alter Bühnenelemente
mit neuen Ideen. Ein unbetretbarer Raum für zukünftige
Versammlungen und imaginärer Treffpunkt unterlassener
Handlungen. Ein Ort für die Sammlung künftiger Verluste,
mit Weitblick und ohne Horizont. Ein konkretes Nirgendwo.
Ein Besuch kann zwischen 5 und 30 Minuten dauern.

Kunstverein Wagenhalle, Projektraum

So, 21.01.2024

Verbringe mit uns einen wunderschönen Sonntag!
Offene Werkstatt, Filme, Führung und zwischendurch
leckeres Essen und Getränke!

12:00–14:00 16 mm Filme – offene Werkstatt

(keine Anmeldung notwendig)

Wir bemalen, bekleben und verfremden gemeinsam 16 mm
Filmschnipsel, die als Gesamtkunstwerk zusammenge-
schnitten werden. Macht mit und seid Teil des mit Abstand
coolsten analogen Films der Welt! Beim *Ernte 2024*
Programm um 14:00 Uhr zeigen wir Euch auch, wie der
Projektor funktioniert und lassen auf der Leinwand
Eure Filmschnipsel flimmern.

Festival-Palace, Foyer

KINDER- & JUGENDPROGRAMM MUT ZUM EXPERIMENT! (in German only)

So, 21.01.2024

14:00–15:00 Ernte 2024
(ab 6 Jahre)
*Kurzfilme frisch gepflückt, handverlesen
und fein serviert!*

Das Kurzfilmprogramm mit Kult-Faktor seit 18 Jahren!
Mit ratterndem Filmprojektor, Filmtricks, Überraschungen
und einer Menge Spaß!

Tickets siehe S.1

Festival-Palace, tri-bühne Lounge

16:00 Expanded Media Ausstellung
(keine Anmeldung notwendig)

Familienführung und Podcast mit Sara Dahme – Kunst-
vermittlung für Klein und Groß (ab 6 Jahre)

Treffpunkt: Infocounter Kunstbezirk

Sa + So, 27. + 28.01.2024

14:00–16:00 / 18:30–20:30
ZOON (zo-on: griechisch für Lebewesen)
(ab 16 Jahre)
bespielte Installation von toepfer/feisel
In Kooperation mit dem FITZ-Theater
animierter Formen

Ein planetares Labor, in dem mikroskopische Lebewesen
wie auch größte Dickhäuter den gleichen Raum einnehmen
können. Ein analoger Chatroom und ein Organismus,
entstanden aus der Rekombination alter Bühnenelemente
mit neuen Ideen. Ein unbetretbarer Raum für zukünftige
Versammlungen und imaginärer Treffpunkt unterlassener
Handlungen. Ein Ort für die Sammlung künftiger Verluste,
mit Weitblick und ohne Horizont. Ein konkretes Nirgendwo.
Ein Besuch kann zwischen 5 und 30 Minuten dauern.

Kunstverein Wagenhalle, Projektraum

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNGEN IM JANUAR VOR FESTIVALBEGINN

Di, 09.01.2024

19:00 continuity of government
*Ausstellung Staatliche Akademie
der Bildenden Künste mit den
Klassen Prof.in Birgit Brenner und
Prof.in Mariella Mosler*
Kultur im Bunker

Fr, 12.01.2024

19:00 Cloud Models
Bernd Oppl
Kunstraum 34

Di, 16.01.2024

19:30 Feelings
16 Kanal-Videoarbeit von Pia Maria Martin
Stadtbibliothek

19:30 TrippingTime (ZeitStolpern)
Lisa Birke & Schüler*innen der 8. Klasse des
Kunstprofils Intermediale Kommunikation
am Friedrich-Schiller-Gymnasium Marbach
(Lehrerinnen: Nicola Höllwarth und
Josepha Lutz)
GEDOK Stuttgart

Adressen & Anfahrt

siehe S.14 & 15

LECTURES & ARTIST TALKS @ KUNSTBEZIRK (Auswahl / Selection)

Sa, 20.01.2024, 11:00–13:00

Unpathed waters, undreamed shores – Extended Reality Art im Spannungsfeld zwischen digitalen und physischen Körpern


Forschungsschwerpunkt der Kunstwissenschaftlerin Maja Stark ist der Einsatz von Extended Reality (XR) als kreatives Werkzeug in Kunst und Kultur. In ihrem einführenden Vortrag untersucht sie das Spannungsfeld zwischen digitalen und physischen Körpern in immersiver Kunst. Nora Krahl ist künstlerische Leiterin des MiR.Community.Lab am Musiktheater Gelsenkirchen, in dem an neuen digitalen Formaten im Musiktheater geforscht wird. Die Regisseurin und Musikerin gibt Einblicke in den Entstehungsprozess der Mixed Reality SciFi Mini-Opera *Am Ende der Welt*. Und die interdisziplinäre Künstlerin Lisa Birke berichtet von ihrem neuen Werk *TrippingTime (ZeitStolpern)*. Die Augmented Reality Videoinstallation ist während der Festivaltage in der GEDOK Stuttgart zu sehen.


Unpathed waters, undreamed shores – exploring the tension between digital and physical bodies in extended reality art


The research focus of art historian Maja Stark is the use of extended reality (XR) as creative tool in art and culture. In her introductory talk, she explores the tension between digital and physical bodies in immersive art. Nora Krahl is artistic director of the MiR.Community.Lab at Musiktheater Gelsenkirchen, where research is conducted into new digital formats in music theater. The director and musician provides an insight into the formation process of the Mixed Reality SciFi Mini-Opera Am Ende der Welt, and the interdisciplinary artist Lisa Birke presents her new work Tripping-Time (ZeitStolpern). The augmented reality videoinstallation is exhibited at GEDOK Stuttgart during the festival days.


WEDNESDAY 17.01.2024

	Kinothek Obertürkheim
19:00 – 22:00	Ceremonial Opening Stuttgarter Filmwinter & Buggles Award – Landesmusikvideopreis in cooperation with Pop-Büro Region Stuttgart Speaker: Arne Braun, political state secretary at the Ministry of Science, Research and Arts Baden-Württemberg Moderated in German

	Festival-Palace „Unterm Turm“	Exhibition	
	FITZ! Cinema	Kunstbezirk	weitere Orte
10:00 - 10:45	Licht aus, Film ab! Eine Kurzfilmreise für Kinder ab 4 Jahren Im Anschluss Mitmachaktion		<i>The exhibitions in our partner venues p.14/15 are open.</i>
17:00 - 19:00		Opening Expanded Media Exhibition with guided tour International Competitions Media in Space and Network Culture	
19:30 - 23:00	Ceremonial Opening Festival-Palace Speaker: Marc Gegenfurtner, Head of Cultural Affairs Office Stuttgart International Short Film Competition 1 21:15 Swinging Speakers-Performance by sh ft ensemble S.8/p.9		

	Festival-Palace „Unterm Turm“			Exhibition	
	FITZ! Cinema	tri-bühne Saal	tri-bühne Lounge	Kunstbezirk	weitere Orte
9:00		Station Wunderland Kurzfilme ab 8 Jahre (3.-6. Klasse)			The exhibitions in our partner venues p.14/15 are open.
12:00			Echoes of Lapsed Dreams experimental performance animation Ivana Bošnjak and Thomas Johnson Volda		
14:00		Talents' Encounters Kurzfilmprogramm der Studierenden der Merz Akademie, HdM, Filmakademie Baden- Württemberg, Akademie Schloss Solitude			
15:00				Expanded Media Exhibition International Competitions Media in Space and Network Culture	
16:00	Green Screen Challenge by and with Chris Furby	Where The Wild Trees Grow by Nina Korman Film & Talk with the filmmaker Nina Kormann and Prof. Leonie Fischer in cooperation with Institut Français and Uni Stuttgart			
17:00		International Short Film Competition 2			
18:00	Video Art Meets Visual Theater:			Curatorial Guided Tour & Meet The Artists	
18:30	EGALE LAGE by Bachelor Visual Theatre and Puppetry HMDK Stuttgart ab 16 Jahre S.8/p.9				
19:00					
19:30	2 Minutes Short Film Competition				
20:30	Green Screen Challenge by and with Chris Furby		Six Seventy-Two Variations, Variation 2 Expanded Cinema by Tomonari Nishikawa S.8/p.9		
21:30					
22:00	International Short Film Competition 3	In Persona Conrad Veit & Charlotte Maria Kätzl Playful Mutations Short Film Programme			
23:30			BROT&WEIN DJ-Set S.10/p.11		

	Festival-Palace „Unterm Turm“			Exhibition	
	FITZ! Cinema	tri-bühne Saal	tri-bühne Lounge	Kunstbezirk	weitere Orte
10:30					Stadtbibliothek
11:00				unpathed waters, undreamed shores Lectures & Artist Talks on Extended Reality Art p.20	Meet the Artist Pia Maria Martin p.14
12:30					Kunstverein Wagenhalle, Projektraum ZOON (zo-on: Greek for living beings) installation by toepfer/feisel in cooperation with FITZ! S./p.17/18
14:00				Special Guided Tour for Students of FSG Marbach	
15:00	International Short Film Competition 4	Field Notes of the Planetary: Waterscapes 1 curated by Florian Fischer		Expanded Media Exhibition International Competitions Media in Space and Network Culture	AR Action!!! Künstlerisch performativer Spaziergang vom Kunstbezirk zur GEDOK Stuttgart S.16
16:00					GEDOK Stuttgart Artist Talk Lisa Birke S.16
16:30					
17:00					ifa In the Field Notes Of the Planetary: Waterscapes 2 Arthur & Corinne Cantrill and Rose Lowder, curated by Florian Fischer p.14
18:00				Curatorial Guided Tour & Meet The Artists	
18:30					Kunstverein Wagenhalle, Projektraum ZOON (zo-on: Greek for living beings) installation by toepfer/feisel in cooperation with FITZ! S./p.17/18
19:00	In Persona Ivana Bošnjak & Thomas Johnson Volda Short Film Programme & Artists Talk				
20:30					
21:00	International Short Film Competition 5	Opus der Seeligen, Pieces & Bodies Short Film Programme by students of Michael Bryntrup, HBK Braunschweig			
22:30			Water Concert Performance by Lotic S.10/p.11		
23:00					
00:00	MIDNIGHT SPECIALS: Eat drink music – purple shots Green Screen Challenge by +with Chris Furby @ FITZ! Cinema Foyer (N)immer Mee(h)r performative Lichtbild Projektion von tine, 12 Min.				
01:00	Lotic DJ-Set S.10/p.11				

	Festival-Palace „Unterm Turm“			Exhibition	
	FITZ! Cinema	tri-bühne Saal	tri-bühne Lounge	Kunstbezirk	weitere Orte
12:00	Godparents Film Programme Members of the viewing committee present their favorite films		16mm films – open workshop S./p.17	Expanded Media Exhibition International Competitions Media in Space and Network Culture 12:00–13:00 Artist Talk & Discussion: Marc Lee Imagining a Future where AI Controls our Ecosystem	<i>The exhibitions in our partner venues p.14/15 are open.</i>
13:30					
14:00	International Short Film Competition 6	Ernte 2024 Kult-Kurzfilmprogramm! Ab 6 Jahren S./p.18		Curatorial Guided Tour & Meet The Artists	
15:00					
15:30	Green Screen Challenge				
16:00	by and with Chris Furby			Familienführung S.18	
17:00	Award Ceremony and Screening				
19:00			Horizontaler Gentransfer Concert S.12/p.13		
20:15	Award Winner Reel Screening of all Award Winners				
21:00					
22:00					


MONDAY 22.01.2024

Exhibition	
Kunstbezirk	weitere Orte
 <p>Expanded Media Ausstellung ist geöffnet auf Anfrage.</p> <p>Individuelle Gruppenführungen und Führungen für Schulklassen auf Anfrage</p> <p>Kontakt für Terminvereinbarungen: siehe Ticketinfo S.1/p.1</p>	<p>Die Ausstellungen in unseren Partnerspielstätten S.14/15 sind geöffnet.</p>


TUESDAY 23.01.2024

Exhibition	
Kunstbezirk	weitere Orte
 <p>15:00 Expanded Media Exhibition International Competitions Media in Space and Network Culture</p>	<p>Die Ausstellungen in unseren Partnerspielstätten S.14/15 sind geöffnet.</p>
<p>18:00 Curatorial Guided Tour</p>	
<p>19:00 Performing Seascape Künstlerische Begegnung der Musikerin Carolin Daub mit der Tänzerin Saskia Hamala von der Plattform SAAL FREI für interdisziplinäre Improvisationskunst</p>	
<p>21:00</p>	

SATURDAY 27.01.2024

Kunstverein Wagenhalle, Projektraum	
 <p>14:00 - 16:00 ZOON (zo-on: griechisch für Lebewesen) bespielte Installation von toepfer/feisel in Kooperation mit FITZ! S./p. 17/18</p> <p>Ein Besuch kann zwischen 5 und 30 Minuten dauern.</p>	
<p>18:30 - 20:30</p>	

SUNDAY 28.01.2024

Kunstverein Wagenhalle, Projektraum	
 <p>14:00 - 16:00 ZOON (zo-on: griechisch für Lebewesen) bespielte Installation von toepfer/feisel in Kooperation mit FITZ! S./p. 17/18</p> <p>Ein Besuch kann zwischen 5 und 30 Minuten dauern.</p>	
<p>18:30 - 20:30</p>	

SPONSOREN & PARTNER

HAUPTFÖRDERER



FÖRDERER



PREISSTIFTER



SPONSOREN



KOOPERATIONSPARTNER



MEDIENPARTNER



VERANSTALTER

Wand 5 e. V. · Hackstraße 89 · 70190 Stuttgart · Telefon: 0711 99 33 980
E-Mail: wanda@wand5.de · www.filmwinter.de · www.facebook.com/filmwinter

Änderungen vorbehalten / Subject to change (Stand 12/2023) Design: Demian Bern



Film- & Medienkultur • Kinos,
Studios & Labs • Ausstellungen &
Events • Games & Animation •
Virtuelle Welten • Workshops •
Medienkompetenz • Gastronomie •
Für alle • HFM bewegt

STUTTGART



hfm-stuttgart.de

Merz Akademie

Hochschule für Gestaltung,
Kunst und Medien • Stuttgart
staatlich anerkannt

"Focus" von Luis Lavadinho, New Media-Student
Credit: Vincent Gössler, Mia Hohenstatt, Luis Lavadinho,
Emma Robbach und Josepha Stolz

Fotografie • Illustration •
Grafikdesign • VR/AR/3D •
Film und Video • New Media •
Theorie • Interface Design

merz-akademie.de