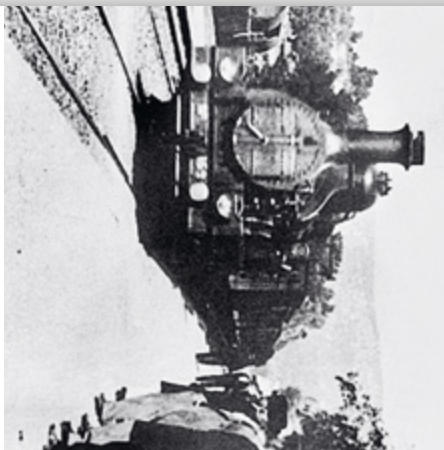


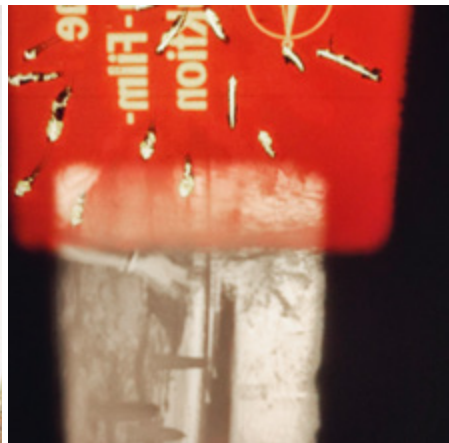
Stuttgarter Filmwinter – Festival for Expanded Media

17.–23.01.2024
www.filmwinter.de

**Kurzfilmprogramme
Workshops
Theaterperformance
Führungen**



**für Kindergärten,
Grundschulen
und weiterführende
Schulen**



Kurzfilmprogramme

Workshops

Theaterperformance

Führungen

für Kindergärten,

Grundschulen und

weiterführende Schulen

**Stuttgarter Filmwinter –
Festival for Expanded Media
17.–23.01.2024
www.filmwinter.de**



**Kurzfilmprogramme
Workshops
Theaterperformance
Führungen**

**für Kindergärten,
Grundschulen
und weiterführende
Schulen**



Kurzfilmprogramme Workshops Theaterperformance Führungen

für Kindergärten, Grundschulen und weiterführende Schulen

Wer wir sind

Der Stuttgarter Filmwinter – Festival for Expanded Media ist ein Festival für Film- und Medienkunst und gleichzeitig einer der international wichtigsten Orte für Mediendiskurs. Mit unserem Vermittlungsprogramm möchten wir Schulklassen neue Zugänge zur Geschichte der bewegten Bilder und die Erforschung des „Kino von Morgen“ bieten. Wir geben Einblicke in das Zusammenspiel von Film und anderen Kunstsparten, jonglieren zwischen analogen und digitalen Formaten und zeigen, dass Game- und Popkultur mit der höchsten Filmkunst verwandt sind. Das alles in einer spielerischen und experimentellen Form.

Inklusion

Wir sind auf einem sehr langen Weg zu einem inklusiven Festival und spiegeln dies mit einer sorgfältigen Auswahl an Kurzfilmen wider, bei denen alle ihren Zugang finden sollen, mit einer angemessenen Moderation und Raumsituation. Wir bieten zusätzlich zum ersten Mal eine Sondervorführung des Kurzfilmprogramms „Station Wunderland“ in unserem Wunderkinoraum im gleichen Gebäude an. Der Wunderkinoraum bietet sehr viel Platz für circa 30 Personen, die es sich auf Kissen und Sofas bequem machen können. Oder vielleicht lieber aufstehen und tanzen? Wir lassen auch auf schicken Lampen etwas Dämmerlicht. Noch haben wir keine Audiodeskription und Gebärdensprachler*in. Unsere Orte sind aber barrierefrei.



Kindergarten Kurzfilmprogramm und Mitmachaktion

Licht aus, Film ab!

Eine Kurzfilmreise für Kindergartengruppen ab 4 Jahren

Wir schalten den Projektor an und werden erleben, wie aus Licht bewegte Bilder entstehen.

Ist das alles Zauberei? Wir schauen gemeinsam ein paar Perlen aus unserer Kurzfilmschatzkiste. Wir lernen magischen Wesen kennen und lassen uns mit gedämpftem Licht und schönen Klängen in die Traumwelt der bewegten Bilder tragen. Dabei liegen wir gemütlich in einem extra dafür gestalteten Wunderkinoraum. Am Ende schütteln wir uns wach und es besteht die Möglichkeit, nach einer kurzen Pause mit Vesper ein Schattentheater zu gestalten. Oder ihr nehmt die Materialien zum Selberbasteln mit in den Kindergarten.

Donnerstag 18. Januar 2024

Kurzfilmprogramm: 10:00–10:45 Uhr

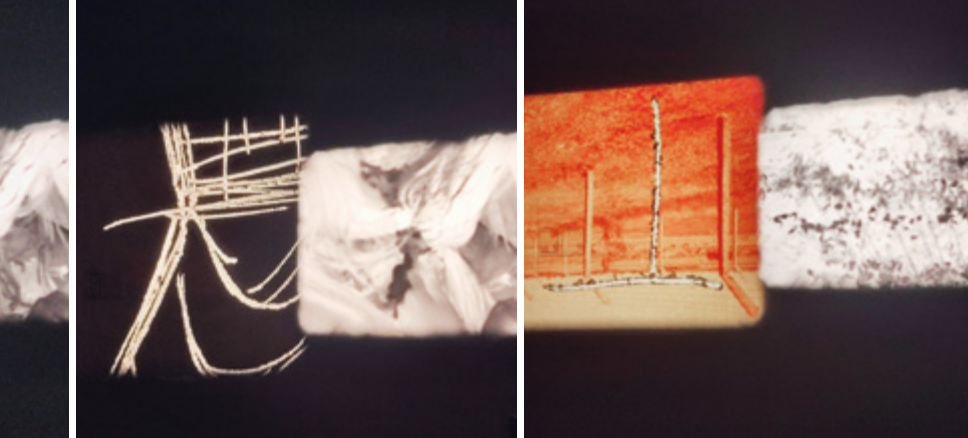
Mitmachaktion: 11:15–11:45 Uhr

Führungen

Theaterperformance

Workshops

Kurzfilmprogramme



Expanded Media Ausstellung

**Individuelle Gruppenführung durch die Ausstellung für Schulklassen
am 19., 22. und 23. Januar 2024. Dauer: 1 Stunde**

Die Expanded Media Ausstellung präsentiert die Wettbewerbsbeiträge im Bereich Medienkunst und Network Culture. Die Führung bietet einen Einblick auch für die jüngere Generation. Ergänzt wird das Angebot durch einen Podcast von Kunstvermittlerin Sara Dahme.

Es besteht auch die Möglichkeit, im Anschluss an das Kurzfilmprogramm „Station Wunderland“ eine Führung zu machen.
Entfernung zur Ausstellung: ca.10 Minuten zu Fuß

Terminvereinbarung notwendig!



Kurzfilmprogramm 3. bis 6. Klasse

Station Wunderland – Kurzfilmprogramm

Eine moderierte Reise durch über 100 Jahre Kinogeschichte vom aller ersten öffentlich vorgeführten Film bis zum tanzenden Roboter!

Der Zug der Kinogeschichte bimmelt durch Stationen des Kunstfilms im Wunderland. Dort wird die Welt auf den Kopf gestellt, die Wahrnehmung von Zeit und Raum neu gedacht und Realität und Projektion schließen eine neue Freundschaft. Zwischen Verwandlungskunst und radikaler Umschreibung der Nutzung von Alltagsgegenständen und der Bedeutung von Ritualen entfalten sich Sehnsüchte auf analogem Film. Der Zug der Kinogeschichte fährt mit einer Geschwindigkeit von 24 Träumen pro Sekunde im Dienste der vielfältigen und mutigen Realitätsmöglichkeiten!

Medienpädagogisches Begleitmaterial für Lehrer*innen wird im Vorfeld zugeschickt

In Zusammenarbeit mit den Kurzfilmtagen Oberhausen

Freitag 19. Januar 2024

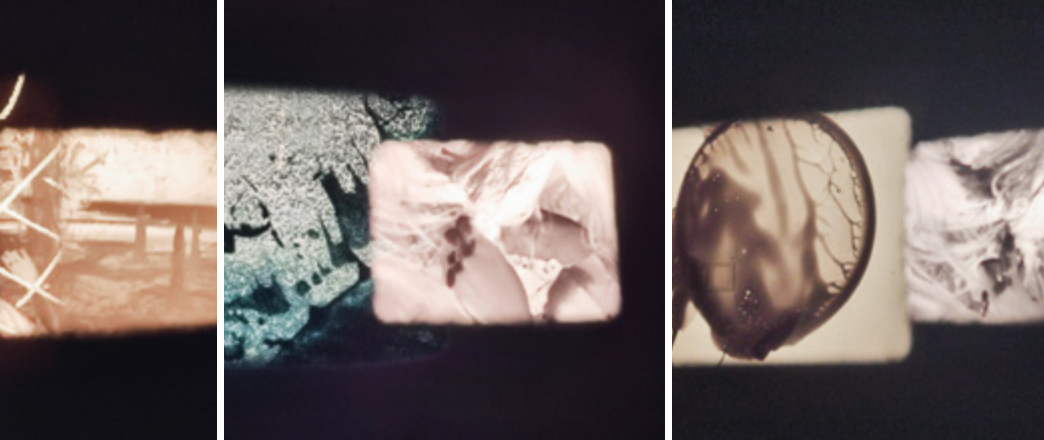
9:00–10:00 Uhr

10:30–11:30 Uhr · Sondervorführung im Wunderkinoraum für eine Klasse

Workshop Station Wunderland im Klassenzimmer

Wir kommen zu euch ins Klassenzimmer! Wir bieten im Vorfeld zwischen Oktober und Dezember einen Workshop von 3 Stunden zum Thema Film. Wir erzählen euch die Geschichte des Films, zeigen ein paar Filmzubereiten und anschließend arbeiten wir zusammen mit 16mm Filmstreifen. Die werden wir im Kinoraum beim Programm „Station Wunderland“ gemeinsam anschauen!

Terminvereinbarung notwendig!



Tickets, Terminvereinbarungen, Kontaktanfragen

Ivonne Richter
0711 99 33 980
karten@wand5.de

Bitte beachten:

Die Anzahl der Plätze bei den Kurzfilmprogrammen und dem Workshopangebot ist begrenzt: The early bird catches the worm!

Kurzfilmprogramm *Licht aus, Film ab!*

20 Euro pro Gruppe à max. 20 Kinder und Begleitungen

Kurzfilmprogramm *Station Wunderland*

50 Euro pro Klasse à max. 30 Kinder und Begleitungen

Workshop plus Kurzfilmprogramm

70 Euro pro Klasse à max. 30 Kinder und Begleitungen

Figurentheater *EGALE LAGE*

20 Euro pro Klasse à max. 30 Kinder und Begleitungen

Führung durch die Ausstellung

10 Euro pro Klasse à max. 30 Kinder und Begleitungen



EGALE LAGE

Ein Spiel um Illusion und Realität mit animiertem Theater, bewegten Bildern und einem Schuss Zauberei.

Eine Inszenierung des Studiengangs Figurentheater der HMDK Stuttgart

Auf der Suche nach neuen Erkenntnissen bewegen sich vier forschende Menschen in besonderen Räumen, in denen die Grenzen der Welt jenseits der Naturgesetze, wandlungsfähig und offen zu sein scheinen. In einer Reihe von beweisführenden Erfahrungen machen sie deutlich, dass die Definition von Raum, Zeit und Bewegung allein eine Frage des Standpunktes ist. Sie klettern in perspektivische Fallen, berechnen kalkulierte Irrtümer und finden sich von der Schwerkraft befreit in optischen Täuschungen zurecht. In einem skurrilen Schwebезustand zwischen Imagination und Sachverhalt machen sie die vieldeutige Natur der Dinge und Abläufe sichtbar. Durch die EGALE LAGE entsteht ein ironischer Ort, an dem die Illusion eine Realität ist und gleichzeitig die Realität eine Illusion.

Idee und Regie: Katharina Wibmer
Videotechnik: Alvaro Garcia
Regie Assistenz: Lukas Schneider
Bühne Kostüme: Kersten Paulsen

Figurenspieler*innen:
Emil Fischer, Eva Hasler,
Jo Posenenske, Nóra Vermes

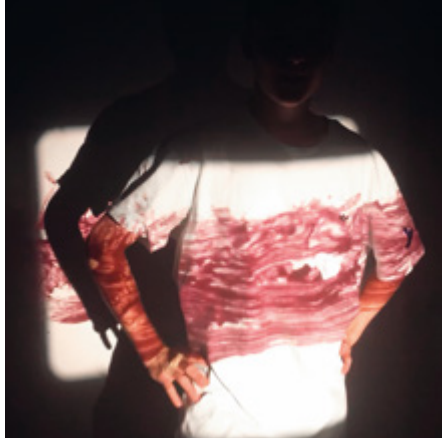
Wir bieten anschließend einen Blick hinter die Kulissen.

**Freitag 19. Januar 2024
18:00–19:00 Uhr · ab 12 Jahre**

weiterführende Schulen

Grundschulen und

für Kindergärten,



Orte

Kurzfilmprogramme und **EGALE LAGE** Theater Performance

Donnerstag 18. und Freitag, 19. Januar 2024

Festivalzentrum Tagblatt-Turm Areal „Unterm Turm“ Im **Fitz!** Theater der animierten Formen und Theater tri-bühne

Eberhardstraße 61

70173 Stuttgart

U-Bahn / S-Bahn / Bus:

Stadtmitte / Rotebühlplatz

Wilhelmsbau

Expanded Media Ausstellung

18.-22. Januar 2024

Kunstbezirk

Leonhardsplatz 28

70182 Stuttgart

U-Bahn / Bus: Rathaus

Wand 5 e.V.



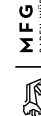
Hauptförderer:



Förderer:



Förderer:



in Kooperation mit:



Filmstille: Auguste und Louis Lumière, *L'Arrivée d'un train en gare de La Ciotat*, 1896, 11 Min. · Katharina Wilmer, *Torstenfilm*, Deutschland 2004, 5,47 Min.
Workshopimpressionen: Workshop von Giovanna Thiery, Oliver Freigl und Matthias Müller im Rahmen der Projektwoche 2023 am Johannes Kepler Gymnasium Stuttgart;
Giovanna Thiery, *About Pop*, 20.07.2023 · Festival Impressionen: Daniela Wolf · Grafische Gestaltung: Demian Bern