

**36. STUTTGARTER FILMWINTER
FESTIVAL FOR EXPANDED MEDIA**

WE ARE JUST EXPERIMENTING

UNENDLICHER SPASS

VERMITTLUNG FÜR KINDER,

JUGENDLICHE & ALLE

15.12.2022 - 15.01.2023



**36. STUTTGARTER FILMWINTER
FESTIVAL FOR EXPANDED MEDIA
12.-15.01.2023**

**FESTIVALZENTRUM:
FITZ! & TRI-BÜHNE
EXHIBITION EXPANDED MEDIA
12.-17.01.2023
KUNSTBEZIRK
ONLINEANGEBOTE & STREAMING
www.filmwinter.de**





AB 2027

HAUS FÜR FILM UND MEDIEN STUTT GART

Film- & Medienkultur • Kinos,
Studios & Labs • Ausstellungen &
Events • Games & Animation •
Virtuelle Welten • Workshops •
Medienkompetenz • Gastronomie •
Für alle • HFM bewegt

36. STUTTGARTER FILMWINTER FESTIVAL FOR EXPANDED MEDIA

Willkommen zum 36. Stuttgarter Filmwinter, zum unendlichsten Spaß aller Zeiten! Unsere Festivalorte sind erneut das FITZ Theater animierter Formen, die tri-bühne sowie der Kunstbezirk. Dort wird die **Medien- und Netzkunstaustellung** bis 17. Januar 2023 zu sehen sein. Die Stadtbibliothek Stuttgart, die ifa-Galerie und der KULTUR KIOSK sind unsere Satellitenstationen.

Im Mittelpunkt stehen die **internationalen Wettbewerbe im Bereich Kurzfilm, Medien im Raum und Network Culture**. Zum dritten Mal findet der **Buggles Award Landesmusikvideopreis BW** in Kooperation mit dem Pop-Büro Region Stuttgart statt. Im **Fokus Programm Unendlicher Spaß** konzentrieren wir uns auf überraschende Perspektiven und Allianzen und bieten einen facettenreichen Blick auf unsere schöne neue medialisierte Welt.

Das Festival versteht sich als Ort des Austausches und als künstlerisches Labor. So freuen wir uns auf die Premiere von *Emerging Artists*, ein Programm mit kurzen, experimentellen Arbeiten junger Nachwuchskünstler*innen. Wir befragen in einem Workshop interdisziplinäre Arbeitsprozesse an der Schnittstelle von Technologie und den Künsten. Das Forschungsprojekt XBPMMM bietet eine Diskussion über Körperpolitik aus einer queer-feministischen Perspektive. Und zum Festivalabschluss wird der Dialog zwischen bewegtem Bild, Material, Körper und Sound durch die Labor-Performance *Unendlicher Spaß – Das Finale aller Finale* im Zeichen des Experiments gefeiert. In der Kooperation mit IDKF, nota, SKAM und Kunstraum 34 steht die Software nota im Fokus. Prämierte Werke des Open Call *nota-n-ear* zeigen wir bei der Finissage im Kunstbezirk.

Beim Festival aller Festivals läuft selbstverständlich auch der Film aller Filme, den wir mit Hilfe von zahlreichen Casting Sessions produziert haben. Premiere ist bei der Eröffnung, danach als Installation im Festivalzentrum im Tagblatt-Turm-Areal zu bewundern.

36. STUTTGARTER FILMWINTER FESTIVAL FOR EXPANDED MEDIA

Welcome to the 36th Stuttgarter Filmwinter, the greatest jest of all time! Once more, our festival venues are the FITZ Theater animierter Formen, tri-bühne, and the Kunstbezirk – the latter will host the **media and net art exhibition** until January 17, 2023. In addition, the Stadtbibliothek (city library), ifa-Galerie Stuttgart, and the KULTUR KIOSK are our satellite venues.

The festival's core is made up of the **competitions in the areas of short film, media in space, and network culture**. For the third time and in cooperation with the Pop-Büro Region Stuttgart, we'll have the **Buggles Award Landesmusikvideopreis BW (Music Video Award Baden-Württemberg)**. The **focus programme Infinite Jest** will revolve around surprising perspectives and alliances while offering a multi-faceted glance at our brave new medialized world.

The festival considers itself as a place of exchange and artistic laboratory and in this way we are looking forward to the premiere of Emerging Artists, a programme with short, experimental works of upcoming young artists. In addition, we will explore interdisciplinary working processes at the interface of technology and arts in a workshop. The research programme XBPM will offer a discussion on the politics of the body from a queer feminist perspective. And at the festival's closure, we will celebrate the dialogue between moving images, material, body, and sound via the lab performance Infinite Jest – The final of all finals reflecting the experiment. The software nota is the focus of our cooperation with IDKF, nota, SKAM, and Kunstraum 34. The award-winning works of the open call nota-n-ear will screen at the finissage at the Kunstbezirk.

The festival of all festivals will certainly present the film of all films which we produced with the help of numerous casting sessions. The premiere will be celebrated at the festival opening, and the film will then be shown as an installation at the festival centre in Tagblatt-Turm-Areal.

UNENDLICHER SPASS

Die Zeit ist aus den Fugen und wir sind inmitten der Blase der größten Spaßinszenierung einer schönen neuen Welt, in der jedes noch so kleine Ereignis medienwirksam in Szene gesetzt wird und in der alles zur Unterhaltung wird. Die Grenzen verschwimmen, die deutliche Trennung zwischen Wahrheit und Fiktion löst sich auf. Es wird immer unklarer, wie und wofür wir Stellung beziehen können, wenn nicht mehr durchschaubar ist, wer für was steht und in welcher Weise dieses ganze Spiel zusammenhängt? Wir haben diesen selbst inszenierten Spaß nicht mehr in der Hand, sondern der Spaß hat uns im Würgegriff. Wir werden zu Objekten eines neuen geschmeidigen Totalitarismus. Wir amüsieren uns zu Tode und sehnen uns nach Sinn. Wir schaffen uns neue Heilige und Helden und kompensieren damit eigentlich nur das Gefühl unserer Ohnmacht.

Auf der Suche nach dem richtigen Rüstzeug und notwendigen Skills um in diesem rummelplatzartigen Endgame zu bestehen, ist der Filmwinter bei dem Roman *Unendlicher Spaß* von David Foster Wallace fündig geworden. Die Handlung des Buches dreht sich um die Suche nach dem Film *Unendlicher Spaß*, der sein Publikum derart fesselt, dass es zu keinen anderen Gedanken und Handlungen mehr fähig und vollkommen gebannt ist. In diesem Sinne begreifen wir unser Festival als eine solch ultimative Waffe, die wir wie einen Virus in der Welt und Stuttgart verbreiten wollen. Wir laden unsere Künstler*innen, Gäste und das Publikum ein an diesem unendlichen Spaß teilzunehmen – mit Begegnungen, Workshops, Performances, Film- und Ausstellungsprogrammen in digitalen und realen Räumen.

INFINITE JEST

The time is out of joint, and we are in the middle of the bubble containing the greatest jest staging in a brave new world, in which every single event is set in scene to attract media attention, and everything turns into entertainment. The lines are blurred, and the clear distinction between truth and fiction dissolves. It gets increasingly uncertain how and for what we can position ourselves when we can't say anymore who stands for what and in which way this whole game is connected. We cannot control this self-staged jest any more, but the jest has a stranglehold over us. We become the subjects of a new smooth totalitarianism. We're amusing ourselves to death, longing for some meaning. We create new saints and heroes, but in doing that, we're just compensating for the feeling of our helplessness.

To stand our ground while looking for the right gear and the necessary skills in this fairground-like endgame, the Filmwinter has found clues in David Foster Wallace's novel Infinite Jest. The book's plot revolves around the search for the film Infinite Jest, which fascinates its audience in a way that they are completely mesmerized, unable to think or act. In this way, we see the Filmwinter as the ultimate weapon we want to spread in the world and Stuttgart like a virus. Therefore, we invite our artists, guests, and the audience to join in this infinite jest-with encounters, workshops, performances, and film and exhibition programmes in digital and real spaces.

INFOS SCREENINGS LIVE-ACTS

ACCREDITATIONS WORKSHOPS PERFORMANCES



FESTIVALZENTRUM

Tagblatt-Turm-Areal „Unterm Turm“
Eberhardstraße 61
70173 Stuttgart
U-Bahn / S-Bahn / Bus:
Stadtmitte / Rotebühlplatz
Wilhelmsbau

FITZ! Theater animierter Formen



FITZ! Cinema
FITZ! Studio



Theater tri-bühne
tri-bühne Saal
tri-bühne Lounge



Infos • Accreditations

Infocounter Foyer FITZ! / tri-bühne



Expanded Media Exhibition 12.-17.01.2023



Kunstbezirk

Leonhardsplatz 28
70182 Stuttgart
U-Bahn / Bus: Rathaus

Öffnungszeiten: Do, 17:00–18:30, Fr–Sa, 15:00–19:00,
So, 12:00–17:00, Mo geschlossen (individuelle
Gruppenführungen auf Anfrage), Di, 15:00–21:00








Onlineangebote & Streaming

www.filmwinter.de

36. STUTTGARTER FILMWINTER–FESTIVAL FOR EXPANDED MEDIA

Do, 12. 01. 2023

Festivalprogramm

9:00 – 21:00	b	Anna Vasof: <i>I'm OK</i> · Videoinstallation
16:00 – 19:00	G	Videocity: <i>Essen – ein Fest</i>
17:00		Eröffnung Expanded Media Ausstellung mit Performance <i>Davosboros</i>
17:00 – 18:30		Expanded Media Ausstellung
17:00 – 22:00	IF	Mohammed Laouli: <i>Les Sculptures n'étaient pas blanches</i> · Projektion im Schaufenster
19:00	 	Eröffnung 36. Stuttgarter Filmwinter mit Premiere des Films aller Filme und Internationaler Kurzfilmwettbewerb 1
21:00		Infinite Jest Party

36. STUTTGARTER FILMWINTER–FESTIVAL FOR EXPANDED MEDIA

Fr, 13. 01. 2023
















Festivalprogramm

9:00–21:00		Anna Vasof: <i>I'm OK</i> · Videoinstallation
14:00–15:30		Talents' Encounters 1: Hochschule der Medien & Merz Akademie Kurzfilmprogramme präsentiert vom Haus für Film und Medien
14:30–15:30		<i>Der Film aller Filme – On the Top!</i> · Kurzfilmprogramm für alle ab 10 Jahre Fokus Unendlicher Spaß/Infinite Jest
15:00–19:00		Expanded Media Ausstellung
15:30–17:00		Internationaler Kurzfilmwettbewerb 2
15:30–16:00		Talk bei Kaffee & Kuchen
16:00–19:00		Videocity: <i>Essen – ein Fest</i>
16:00–21:00		Janne Kummer und Anton Krause: <i>XBPMMM – Leaking Bodies, Porous Minds and M3lt1ng M4ch1n3s</i> Multisensorischer Multiplayer mit Virtual Reality Anmeldung erforderlich für Zeitslot · Dauer: 60 Min · Sprache: Englisch
16:00–17:00		Talents' Encounters 2: Akademie Schloss Solitude & Filmakademie Ludwigsburg Kurzfilmprogramme präsentiert vom Haus für Film und Medien
17:00–22:00		Mohammed Laouli: <i>Les Sculptures n'étaient pas blanches</i> · Projektion im Schaufenster
17:00–18:00		Apéro & Talk präsentiert vom Haus für Film und Medien
18:00		Kurator*innenführung Expanded Media Ausstellung
18:00–20:00		<i>Field Notes of the Planetary</i> · Kurzfilme kuratiert von Florian Fischer in Kooperation mit der ifa-Galerie Fokus Unendlicher Spaß/Infinite Jest
19:00		Jonas Maria Ried: <i>Circling Trees</i> · Ausstellungseröffnung
20:30–22:00		Internationaler Kurzfilmwettbewerb 3
21:00–23:00		BUGGLES AWARD · Landesmusikvideopreis in Kooperation mit Pop-Büro Region Stuttgart
23:00		Infinite Jest Party

36. STUTTGARTER FILMWINTER–FESTIVAL FOR EXPANDED MEDIA

Sa, 14. 01. 2023

Festivalprogramm

9:00–21:00	b	Anna Vasof: <i>I'm OK</i> · Videoinstallation
11:00–12:00	b	Meet the Artist: Anna Vasof · Treffpunkt: Information im EG Fokus Unendlicher Spaß/Infinite Jest
11:00–16:00		<i>Zwischenräume – Befragung interdisziplinärer Arbeitsprozesse an der Schnittstelle von Technologie und den Künsten</i> · Workshop mit Markus Schubert und Georg Werner inklusive Mittagspause · Anmeldung erforderlich · Sprache: Deutsch
13:00–16:00	G	Videocity: <i>Essen – ein Fest</i>
14:00–15:30	 + 	Internationaler Kurzfilmwettbewerb 4
14:00–16:00		Michael Bryntrup: <i>Super 8</i> · Buchvorstellung mit Filmprogramm
14:00–17:00	34	Jonas Maria Ried: <i>Circling Trees</i>
15:00		Kurator*innenführung Expanded Media Ausstellung
15:00–19:00		Expanded Media Ausstellung
16:00–17:00		Apéro & Talk präsentiert von der AG Kurzfilm
17:00–19:00		Emerging Artists – Contemporary Experimental Films and Video Art From Germany Premiere präsentiert von der AG Kurzfilm
17:00–22:00	IF	Mohammed Laouli: <i>Les Sculptures n'étaient pas blanches</i> · Projektion im Schaufenster
17:30–18:30		Probenbesuch Labor-Performance <i>Unendlicher Spaß – Das Finale aller Finale</i> Fokus Unendlicher Spaß/Infinite Jest
19:00–22:00		Janne Kummer und Anton Krause: <i>XBPMMM – Leaking Bodies, Porous Minds and M3lt1ng M4ch1n3s</i> Multisensorischer Multiplayer mit Virtual Reality Anmeldung erforderlich für Zeitslot · Dauer: 60 Min. · Sprache: Englisch
19:30–20:30		2 Minutes Short Film Award
20:00–22:00		<i>Super Natural</i> von Jorge Jácome, Portugal 2022, 85 Min. in Kooperation mit Cinema Futuro Fokus Unendlicher Spaß/Infinite Jest
21:00–22:30	 + 	Internationaler Kurzfilmwettbewerb 5
22:30–24:00		Pat*innenfilmprogramm – Sichtungsmitglieder präsentieren ihre Lieblinge
23:00		Infinite Jest Party

36. STUTTGARTER FILMWINTER–FESTIVAL FOR EXPANDED MEDIA

So, 15. 01. 2023

Festivalprogramm

11:00		Eröffnungs-Matinée der Ausstellung <i>Field Notes of the Planetary</i> Mit Video Installationen von Viera Čákanyová, Corinne & Arthur Cantrill und Lukas Marxt, kuratiert von Mathieu Kleyebe Abonnenc und Florian Fischer. Auftritt zur Ausstellung <i>In the Skeleton of the Stars</i> ab 17.02. in der ifa-Galerie Stuttgart
12:00–17:00		Expanded Media Ausstellung
12:30–14:00	 + 	Internationaler Kurzfilmwettbewerb 6
14:00		Kurator*innenführung Expanded Media Ausstellung
14:00–15:00		Ernte 2023 · Kurzfilmprogramm mit Kult-Faktor für alle ab 6 Jahre
14:00–15:30		<i>Eigentlich eigentlich Januar</i> von Jan Peters, D 2022, 100 Min.
14:00–17:00	34	Jonas Maria Ried: <i>Circling Trees</i>
15:30–16:30		<i>Wacapou, a Prologue or a Room in my Mother's House</i> von Mathieu Kleyebe Abonnenc, 2018, 26:00 Min. Im Anschluss Gespräch Mathieu Kleyebe Abonnenc & Florian Fischer Die Veranstaltung bildet ein Portal zur Ausstellung <i>In the Skeleton of the Stars</i> ab 17.02. in der ifa-Galerie Stuttgart.
16:00–17:00		Familienführung mit Sara Dahme Expanded Media Ausstellung
17:00	K	<i>Der Film aller Filme! – Ausstellung</i> · Finissage mit Punsch & Glühwein Fokus Unendlicher Spaß/Infinite Jest
17:00–19:00		Preisverleihung mit Screening von Gewinner*innenarbeiten
19:00		Labor-Performance & Party <i>Unendlicher Spaß – Das Finale aller Finale</i> Mit Robert Seidl, Louis Stiens, Anni Nöps und dem Studiengang Figurentheater unter Regie von Prof. Stephanie Rinke · Für alle ab 16 Jahre Fokus Unendlicher Spaß/Infinite Jest
21:00–22:30		Preisträger-Rolle · Alle prämierten Kurzfilme des 36. Stuttgarter Filmwinters

36. STUTTGARTER FILMWINTER–FESTIVAL FOR EXPANDED MEDIA

Mo, 16. 01. 2023

Festivalprogramm

9:00 – 21:00 **b** Anna Vasof: *I'm OK* · Videoinstallation

 Expanded Media Ausstellung ist geschlossen
Individuelle Gruppenführungen auf Anfrage

Di, 17. 01. 2023

Festivalprogramm

9:00 – 21:00 **b** Anna Vasof: *I'm OK* · Videoinstallation

12:00 – 18:00 **i** *Field Notes of the Planetary*

15:00 – 21:00  Expanded Media Ausstellung

18:00  Kurator*innenführung Expanded Media Ausstellung

19:00  Finissage mit Präsentation prämierter nota-spaces der notaⁿawards

AUSSTELLUNGEN & LOCATIONS



- 1 FITZ! Cinema
- 1 tri-bühne Saal
- 1 tri-bühne Lounge
- 1 FITZ! Studio
- 2 Kunstbezirk
- 3 K KULTUR KIOSK
- 4 b Stadtbibliothek
- 5 ifa-Galerie
- 6 34 Kunstraum 34
- 7 G GEDOK
- 8 IF Institut français

3 *I'm OK*
Anna Vasof
14. 12. 2022 – 25. 02. 2023

b Stadtbibliothek
Mailänder Platz 1
70173 Stuttgart
U-Bahn / Bus: Stadtbibliothek

Öffnungszeiten: Mo–Sa 9:00–21:00

4 *Field Notes of the Planetary*
Viera Čákanyová, Corinne & Arthur Cantrill
und Lukas Marxt
Kuratiert von Matieu Kleyebe Abonnenc
und Florian Fischer
15. 01. – 29. 01. 2023

i ifa-Galerie
Charlottenplatz 17
70173 Stuttgart
U-Bahn / Bus: Charlottenplatz / Dorotheenstraße

Öffnungszeiten: Di–So, 15:00–18:00

5 *Der Film aller Filme – Ausstellung*
15. 12. 2022 – 15. 01. 2023

K KULTUR KIOSK
Lazarettstraße 5
70182 Stuttgart
U-Bahn / Bus: Charlottenplatz

Analoge Monitore (Zeichnungen im Schaufenster),
non-stop zu sehen.

6 *Circling Trees*
Jonas Maria Ried
13. 01. – 12. 02. 2023

34 Kunstraum 34
Filderstraße 34
70180 Stuttgart
U-Bahn / Bus: Marienplatz, Lehenstraße

Öffnungszeiten: Do+Fr, 17:00–20:00,
Sa+So, 14:00–17:00

7 *Videocity ›Essen – ein Fest‹*
Dmitry Bulnygin, Lia Anna Hennig, Paul Horn &
Harald Hund, Alexandra Mitlyanskaya, Gyonyoung
Yoon, Ezra Wube
Kurator*innen: Elisabeth Höller, Christina Böckler,
Luise Hoyer und das Videocity-Team
11. – 21. 01. 2023

G GEDOK Stuttgart
Hölderlinstraße 17
70174 Stuttgart
U-Bahn / Bus: Russische Kirche / Hölderlinstraße

Öffnungszeiten: Mi–Fr, 16:00–19:00, Sa, 13:00–16:00

8 *Les Sculptures n'étaient pas blanches*
Mohammed Laouli
Nr. 99 der Ausstellungsreihe *Retour de Paris*
11. – 14. 01. 2023

IF Institut français
Schlossstraße 51
70174 Stuttgart
U-Bahn / Bus: Schlossstraße / Berliner Platz

17:00–22:00 Projektion im Schaufenster

Die Besucher*innen müssen das 18. Lebensjahr vollendet haben. Davon ausgenommen sind das Kinder- und Jugendprogramm und ausdrücklich gekennzeichnete Programme.

All visitors must have a minimum age of 18. This does not apply to the children's and youth programme and specially marked programmes

TICKETS

Ticketbuchungen sowie Anmeldungen für die VR-Installation XBPM3M, Workshops, Gruppenführungen, Streamings und Online-Events auf unserer Homepage.

Ticket bookings, registrations for the VR-installation, workshops, guided tours for groups, streamings, and online-events on our website.

CORONA INFO

Es gelten die zum Zeitpunkt der Veranstaltung bestehenden Hygieneregeln und behördlichen Schutzmaßnahmen sowie das Hygienekonzept. Über mögliche Planänderungen informieren wir und unsere Partner online.

Hygiene regulations and governmental protective measures valid at the time of the event apply to all locations on site as well as the hygiene concept. We and our partners will inform you about possible changes online.

VERANSTALTER

Wand 5 e. V.

Hackstraße 89
70190 Stuttgart

Tel: 0711 99 33 980
wanda@wand5.de



www.filmwinter.de
www.facebook.com/filmwinter

SPONSOREN & PARTNER

HAUPTFÖRDERER



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

STUÏTGART

FÖRDERER



PREISSTIFTER

SPONSOREN



KOOPERATIONSPARTNER



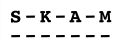
Institut für
Auslandsbeziehungen



KULTUR KIOSK



POP-BÜRO
REGION STUTTGART



htw
Hochschule für Technik
und Wirtschaft Berlin
University of Applied Sciences

KOOPERATIONSPARTNER AUSSTELLUNGEN



MEDIENPARTNER



Änderungen vorbehalten / Subject to change (Stand 11/2022) Design: Damian Bern

**36. STUTTGARTER FILMWINTER
FESTIVAL FOR EXPANDED MEDIA**

WORKSHOPS & LECTURES

**WE ARE JUST EXPERIMENTING
UNENDLICHER SPASS**

**VERMITTLUNG FÜR KINDER,
JUGENDLICHE & ALLE**

15.12.2022 - 15.01.2023



www.filmwinter.de

ONLINEANGEBOTE & STREAMING

KUNSTBEZIRK

12.-17.01.2023

EXHIBITION EXPANDED MEDIA

FITZ & TRI-BÜHNE

FESTIVAL ZENTRUM

12.-15.01.2023

FESTIVAL FOR EXPANDED MEDIA

36. STUTTGARTER FILMWINTER



Merz Akademie Hochschule für Gestaltung, Kunst und Medien • Stuttgart staatlich anerkannt

„There is Always Dance in Abundance“, Studierende des Projekts
bei Prof. Filipa César und Prof. Diana McCarty, 2022

Fotografie • Crossmedia
Grafikdesign • VR/AR/3D
Film und Video • New Media
Theorie • Interface Design
Illustration

merz-akademie.de

VERMITTLUNG FÜR KINDER, JUGENDLICHE UND ALLE!

Zugänge schaffen – das war und ist das Ziel des Stuttgarter Filmwinters. Wie erreicht man dies? Mit außergewöhnlichen Formaten, die einen Blick über den Tellerrand ermöglichen. Mit neuen Allianzen zwischen den Sparten der Kunst und Kultur. Mit altbewährten Klassikern, die funktionieren. Für wen wollen wir das machen? Für alle! Programme, die sich schon an Kinder und Jugendliche richten, sind mit der Angabe eines Mindestalters versehen. Wir freuen uns auf den Austausch mit Expert*innen, Kolleg*innen, Sozialarbeiter*innen, Lehrer*innen und Publikum. Mit einem guten Getränk im KULTUR KIOSK und einer warmen Suppe im Weltcafé. Viele Programme sind kostenlos, denn die Zeiten sind rau. Spenden sind immer willkommen. Wir freuen uns, dass wir uns „on the road“ begeben können auf einen langen und spannenden Weg zu einem Festival für alle!

WE ARE JUST EXPERIMENTING

Creating access – that was and is the goal of the Stuttgarter Filmwinter. How to achieve this? With unusual formats that allow us to think outside the box. With new alliances between the fields of art and culture. With established classics that work well. Who do we want to do this for? For everyone! Programmes that are aimed already at children and young people are provided with a minimum age. We look forward to exchanging ideas with experts, colleagues, social workers, teachers and the public. With a good drink at the KULTUR KIOSK and a warm soup at the Weltcafé. Many programmes are for free because times are rough. Donations are always welcome. We are happy that we can go “on the road” on a long and exciting journey to a festival for everyone!

VERMITTLUNGSPROGRAMM

Fr, 13. 01. 2023

14:30 – 15:30



FITZ! Cinema

Der Film aller Filme – On the Top!

Kurzfilmprogramm für alle ab 10 Jahre

16:00 – 21:00



FITZ! Studio

XBPM

Multisensorischer Multiplayer mit Virtual Reality

Zeitslot · Dauer: 60 Min. · Sprache: Englisch

Sa, 14. 01. 2023

11:00 – 16:00



FITZ! Studio

Zwischenräume – Befragung interdisziplinärer Arbeitsprozesse an der Schnittstelle von Technologie und den Künsten

Workshop mit Markus Schubert und Georg Werner

15:00 – 17:00



tri-bühne Lounge

Unendlicher Spaß – Das Finale aller Finale

Labor-Performance

Probenbesuch für alle ab 16 Jahre

19:00 – 22:00



FITZ! Studio

XBPM

Multisensorischer Multiplayer mit Virtual Reality

Zeitslot · Dauer: 60 Min. · Sprache: Englisch

WE ARE JUST EXPERIMENTING

So, 15. 01. 2023

14:00 – 15:00



tri-bühne Saal

Ernte 2023

Kurzfilmprogramm mit Kult-Faktor für alle ab 6 Jahre

16:00



Kunstbezirk

Familienführung durch die Expanded Media

Ausstellung mit Sara Dahme für alle ab 6 Jahre

17:00



KULTUR KIOSK

Finissage der Ausstellung *Der Film aller Filme!*

mit Punsch & Glühwein für alle ab 6 Jahre

19:00



tri-bühne Lounge

Unendlicher Spaß – Das Finale aller Finale

Labor-Performance und Party

Mit Robert Seidel, Louis Stiens, Anni Nöps und

dem Studiengang Figurentheater unter Regie

von Prof. Stephanie Rinke für alle ab 16 Jahre

FILM AB!

Fr, 13. 01. 2023

14:30 – 15:30



FITZ! Cinema

Der Film aller Filme – On the Top!

Kurzfilmprogramm für alle ab 10 Jahre

Werke, die für uns alles toppen, was es zu toppen gibt. Weil sie berühren, überraschen, neue Welten erschaffen. Wir arbeiten uns quer durch die Geschichte des Kinos und immer, wenn unser Herz besonders ausschlägt, halten wir an. Daraus wird ein Kurzfilmprogramm, das rattert, brüllt, leise oder sogar stumm verzaubert, Fragen aufwirft und funktioniert als Wegweiser für Veränderungen der Welt.

So, 15. 01. 2023

14:00 – 15:00



tri-bühne Saal

Ernte 2023 – Von Dingen und Wundern

Kurzfilmprogramm mit Kult-Faktor für alle ab 6 Jahre

Kurzfilme frisch gepflückt, handverlesen und fein serviert! Jedes Jahr steigen wir auf unsere Räder und nach zwei Tagen, drei Stunden und 14 Minuten Fahrt über Felder und durch Wälder kommen wir auf der schönsten Wiese der Kurzfilme an. Dort treffen wir alle erdenklichen Kreaturen. Wir ernten gemeinsam Kurzfilme, die durch Träume und Erfahrungen entstanden sind. Manche gibt es bereits seit Jahren und sie warten nur auf den richtigen Augenblick um gepflückt zu werden. Nach einem arbeitsreichen Tag steigt eine coole Party und wir tanzen bis zum Morgen-grauen. Bei den ersten Sonnenstrahlen verschwindet die Wiese, wir verabschieden uns und fahren wieder nach Hause. Dann kommt endlich der Tag, an dem wir beim Filmwinter unsere Ernte mit Euch teilen können. Denn allein macht es überhaupt keinen Spaß diese zu genießen!

AUSSTELLUNGEN

12. – 17. 01. 2023

Do, 17:00 – 18:30

Fr – Sa, 15:00 – 19:00

So, 12:00 – 17:00

Mo geschlossen *

Di, 15:00 – 21:00



Kunstbezirk

Expanded Media Ausstellung

Die Expanded Media Ausstellung präsentiert die Wettbewerbsbeiträge im Bereich Medienkunst und Network Culture. Die spezielle Familienführung bietet einen Einblick für alle! Ergänzt wird das Angebot durch einen Podcast, der eine kurzweilige Einführung für die einzelnen Werken anbietet und somit einen kritischen und lustvollen Zugang zu den Werken.

Fr, 13. 01. 18:00

Sa, 14. 01. 15:00

So, 15. 01. 14:00

Di, 17. 01. 18:00

Kurator*innenführungen

So, 15. 01. 16:00

Familienführung und Podcast mit Sara Dahme
Kunstvermittlung für Klein und Groß für alle
ab 6 Jahre

- > * Individuelle Gruppenführungen auf Anfrage
- > Kontakt für Anfragen: karten@wand5.de

AUSSTELLUNGEN

Do, 15.12.2022 – So, 15.01.2023

Analoge Monitore (Zeichnungen im Schaufenster), non-stop zu sehen.

K KULTUR KIOSK

Der Film aller Filme! – Ausstellung

Eine Ausstellung der Klasse 6 des Max-Born-Gymnasiums Backnang unter der Leitung von Sara Dahme für alle ab 6 Jahre

Der Film aller Filme. Die ultimative Produktion aller Zeiten! Kann man einen solchen Film überhaupt drehen? Wie würde eine Szene aus diesem Film aussehen? Schüler*innen haben sich mit diesen Fragen beschäftigt und daraus mit analogen Monitoren genau den Film aller Filme kreiert, der im KULTUR KIOSK zu sehen ist. Nam June Paik lässt grüßen. Viel Spaß beim Zappen!

PERFORMANCES

LABORE

Fr, 13.01.2023

16:00 – 21:00

Sa, 14.01.2023

19:00 – 22:00



FITZ! Studio

XBPMMM – Leaking Bodies, Porous Minds, M3lt1ng M4ch1n3s

Multisensorischer Multiplayer mit Virtual Reality

Ein somästhetisches Forschungsprojekt. Die Künstler*innen Janne Kummer und Anton Krause sind für diese exklusive Preview beim Filmwinter vor Ort und freuen sich auf den Austausch mit den Besucher*innen.

XBPMMM ist eine sensor- und aktorgestützte VR-Installation, die sich mit Normierung, Quantifizierung, Optimierung und Mechanisierung von Körpern auseinandersetzt. Die Arbeit bietet eine umfassende Diskussion über Körperpolitik aus einer queer-feministischen Perspektive und schlägt alternative Wege vor, wie Körper wahrgenommen werden können.

Als hybrides Kunstformat trägt das Projekt zu einer Forschung bei, die digitale Technologie und darstellende Kunst miteinander verbindet und kollektive Erfahrungen und soziale Interaktivität durch digitale Plattformen ermöglicht.

- > Projektwebsite:
www.jannenorakummer.de/leakingbody
- > Anmeldung erforderlich
- > Dauer: 60 Min.
- > Zeitslots:
Fr, 16:00, 18:00, 20:00
Sa, 19:00, 21:00
- > Treffpunkt: 15 Min. vor Beginn
an der Kasse im Festivalzentrum
- > Sprache: Englisch

WORKSHOPS

GAMES

Sa, 14. 01. 2023

11:00 – 16:00



FITZ! Studio & Online

Zwischenräume – Befragung interdisziplinärer Arbeitsprozesse an der Schnittstelle von Technologie und den Künsten

Workshop mit Markus Schubert und Georg Werner

Digitale Entwicklungen spielen in den zeitgenössischen Künsten eine immer wichtigere Rolle. Die sich dadurch verändernden interdisziplinären Arbeitsprozesse möchten wir im Workshop genauer untersuchen. Wir sprechen über eigene Recherchen, Erfahrungen und bewährte Methoden. Anschließend wollen wir uns in Kleingruppen anhand von Beispielszenarien bzw. gewünschten Themen austauschen und über die speziellen Aspekte und Herausforderungen sprechen, die dieses Handlungsfeld mit sich bringt. Als Kondensat soll ein Leitfaden für Digitalproduktionen entstehen, der diese Gespräche dokumentiert und für andere nutzbar macht.

Der Workshop findet als hybride Veranstaltung statt und richtet sich spartenübergreifend an alle Macher*innen, Künstler*innen und Kunststudierende.

- > Anmeldung erforderlich
- > Dauer: 5 Stunden (inklusive Mittagspause)
- > Sprache: Deutsch

PERFORMANCES

LABORE

Sa, 14. 01. 2023

17:30 – 18:30



tri-bühne Lounge

Probenbesuch Labor-Performance

Unendlicher Spaß – Das Finale aller Finale

Möchtest du wissen, wie man spartenübergreifend in Kunst, Kultur und Medien arbeiten kann? Du darfst im Rahmen der Labor-Performance einer Probe beiwohnen! Für alle ab 16 Jahre

- > Anmeldung erforderlich
- > Sprache: Deutsch

So, 15. 01. 2023

19:00



tri-bühne Lounge

Unendlicher Spaß – Das Finale aller Finale

Labor-Performance und Party

Mit Robert Seidel, Louis Stiens, Anni Nöps und dem Studiengang Figurentheater unter Regie von Prof. Stephanie Rinke für alle ab 16 Jahre

Beziehung zwischen analogen und digitalen Kunstformen wird im Zeichen des Experiments und der Improvisation gefeiert. Robert Seidel erforscht Formen der KI_Schöpfung durch maschinelles Lernen in Zusammenspiel mit analogen Bildern. Dabei eröffnen sich neue Mustererkennungen. Die Soundkünstlerin Anni Nöps kreiert Landschaften synthetischer Klänge und der Choreograph Louis Stiens begibt sich auf neues Terrain mit der Fusion von experimentellen und tanzbaren Sounds. Unter der Regie von Prof. Stefanie Rinke, Leiterin des Studiengangs Figurentheater, werden Figurentheaterspieler*innen das Zusammenspiel zwischen Material und Körper neu definieren.